



Boomerang orkestra

Questo canguro ha un'energia unica,
uno spirito tribale, uno **sguardo magnetico** e
una **potenza funk** che non passa inosservata.



il mio nome è **Marlu**

La mia missione è risvegliare il battito della Terra e far danzare il sogno, ovunque ci sia ritmo e polvere sotto i piedi.

Marlu significa semplicemente canguro nella lingua aborigena dei Warlpiri, (in particolare si riferisce al canguro rosso, il più comune e simbolico dell'outback australiano). Marlu è un termine autentico usato ancora oggi nella lingua parlata dai Warlpiri, un popolo aborigeno del Territorio del Nord Australia. E' un nome ispirato alla mitologia e simbologia aborigena, mantenendo un'aura misteriosa, potente e musicale. È una parola importante nella cultura Warlpiri perchè compare nei canti del sogno (Dreaming Stories) cioè le narrazioni mitiche e spirituali che raccontano cosa è successo nel Dreamtime.

Il Dreamtime o "Tempo del Sogno" o "Mondo del Sogno", è una delle fondamenta della cosmologia aborigena australiana, è il tempo del sogno, un'epoca mitica in cui gli Antenati Creatori emersero dalla terra, dal cielo e dalle acque e plasmarono il mondo: fiumi, montagne, animali, piante, leggi, linguaggio e clan. Ma non è solo un "passato" è anche presente e continuo. Il Dreamtime vive ancora, attraverso riti, storie, arte e musica.



La Leggenda di Marlu – Il canguro sacro che fa vibrare la terra

In un tempo prima del tempo, quando la Terra era ancora senza forma,
gli Spiriti dei sogni danzavano tra le stelle e i deserti rossi.

Tra loro c'era Marlu,

un possente canguro con un occhio blu come il cielo e un altro scuro come la notte.

Marlu non parlava, ma ogni suo salto faceva tremare il suolo e
creava battiti ritmici che risvegliavano il cuore della Terra.

Dai suoi movimenti nacquero i battiti della terra, i primi tamburi tribali, i soffi nei didgeridoo,
le scintille sonore le vibrazioni del funk che oggi scorrono nei vicoli, nelle strade,
e nei cuori dei musicisti ribelli.

I popoli antichi dicevano che Marlu appare solo ai portatori del suono sacro,
a quelli che suonano non per fama,
ma per risvegliare gli spiriti dormienti con groove e passione.



“Io non parlo. Io vibro. E quando salto, la Terra canta.”

Funk / World Music / Street Groove / Ancestral Beats / Brass Ritual

Oggi, Marlu vive ancora.
Dipinto nei muri, nei suoni, nei battiti.
È la nostra guida, il guardiano della nostra musica,
è lo spirito animale della **Boomerang Orkestra**